



COCO MOYA

PROFESORA
AYUDANTE DOCTORA

covadongamoya@ucm.es

www.cocomoya.com

www.menhir.xyz

Coco Moya (Gijón, 1982) es artista y músico. Trabaja en la intersección entre el sonido, el territorio y la tecnología, incorporando la imaginación y lo intuitivo en un pensamiento práctico que podría llamarse paleocibernético. Forma parte del colectivo de música site-specific Menhir junto a Iván Cebrián. Hizo su tesis "Geomancia Sonora, el Paisaje como partitura" y el Máster en Arte e Investigación en la UCM, imparte asignaturas y cursos sobre tecnología, sonido y dibujo. Ha formado parte de proyectos I+D sobre arte y ecología (HUMENERGE, CSIC), o Arte, sonido y Ciencia (Parámetros para comprender la incertidumbre, Instituto de Física Teórica). Ha recibido premios como Etopía, Zaragoza, Claves Fundación Carasso, LABjoven Los Bragales, o Circuitos de Artes Plásticas, y ha mostrado su trabajo en Casa Velázquez, Azkuna Zentroa, Museo Arqueológico Nacional, Medialab, LABoral o Casa Encendida. Comisarió los Encuentros Sonoros UCM y la red de proyectos de arte en el campo El Cubo Verde.

INVESTIGACIÓN:

- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- INVESTIGACIÓN, ARTES, UNIVERSIDAD. (2025)
- ARTDITEC- Arte digital y tecnología (2024)
- Humanidades energéticas. Energía e imaginarios socioculturales entre la revolución industrial y la crisis ecosocial –HUMENERGE (2021-2024)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

-Arte sonoro, ecología, partituras gráficas, tecnologías interactivas.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

- Sonoqualia. Fundación ONCE, Proyecto financiado con la beca Caixa Art For Change. Director del Proyecto: Concha García Curso: 2018-2022
- Sierra Lab. Fundación Daniel y Nina Carasso, Beca Claves. Director del Proyecto: Fundación Daniel y Nina Carasso. Curso: 2017-2020.

PUBLICACIONES:

- Coco Moya, "Leer con el oído. Interpretar el territorio con la imaginación sonora," Art Nodes, no. 35, 2025, pp. 1-12, doi:10.7238/artnodes.35.429348, ISSN 1695-5951
- Coco Moya, "De cómo los secretos nos desean. Un texto para acompañar el vídeo Secreto a dos voces," Accesos: Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas, no. 5, 2022, ISSN 2530-447X
- Bárbara Fluxá, Santiago Morilla, Coco Moya, Jorge Yeregui. Atlas cultural de la energía. (Capítulo de libro) Editores: Pablo Martínez, Emilio Santiago Muño, Jaime Vindel, Editorial Catarata, Madrid, 2025 ISBN: 9788410672499

EXPOSICIONES:

- Un cuerpo que no existe todavía 07/10/2025-11/11/2025. Centro de arte Museo Antón Carreño, Candás, Asturias.
- Becas d'Art i Natura 11/06/2022-02/10/2022, Centre d'Art La Panera, Lleida.
- Menhir Instalación 0 Gutun Zuria Festival 23/04/2018-29/04/2018, Azkuna Zentroa, Bilbao

